

ZYCLON – B La soluzione finale

5 Febbraio 2020, Teatro Don Bosco Ranchibile, Palermo

Un progetto di alfabetizzazione musicale/teatrale dei Rotary Club Palermo Nord, Palermo Mondello ed Inner Wheel Palermo Centro, per ricordare l'olocausto dei bambini

“Maestra, posso andare anch'io a Teatro? non ci sono mai stata”. Questa e cento altre le richieste da parte di bimbi, ragazzi e famiglie del Borgo Vecchio di Palermo, a darci la prova di aver centrato l'obiettivo. Senza troppo pensarci è stato organizzato il bis: un intero quartiere a riempire per due volte il Teatro Ranchibile. Bellissima storia: dall'iniziale diffidenza all'entusiasmo di esserci, come attori, musicisti o semplici spettatori. E' la magia del teatro che si insinua lentamente e ti prende poi tutto, ma che sia avvenuto con ragazzini usi solo a stare sulla strada, è assai bello ! Un vero successo di servizio rotariano verso una Comunità disagiata e multietnica.

E' cominciato tutto ad inizio di anno scolastico, quando il Palermo Nord e l'Inner Wheel Palermo Centro, cui poi si unisce anche il Palermo Mondello, decidono di continuare il progetto di alfabetizzazione musicale, donando all'ICS Politeama un'ulteriore dotazione di strumenti musicali e mettendo a disposizione Salvo Compagno, maestro esperto in percussioni. Il percorso musicale si intreccia subito con l'idea di realizzare un spettacolo sulla Shoah, mettendo in scena una drammaturgia di Croce Costanza, un insegnante della stessa Scuola. Il tutto con il pieno appoggio della dirigente Aurora Fumo e di molti insegnanti, tra cui l'instancabile Chiara Lopez. Ne nasce un vero e proprio spettacolo, in tutta la sua complessità, dalle scenografie, ai costumi, alla musica intimamente legata alla recitazione. E' stato uno svolgersi di gesti e forti visioni di vita e di morte, in un amalgama di generazioni ed etnie diverse, il tutto permeato dal pathos crescente e ben sostenuto dall'orchestra giovanile della Scuola e dai piccoli percussionisti. Forti emozioni per tutti ed un grande applauso liberatorio alla fine. Prove di un obiettivo centrato! Si potrà esportare lo spettacolo? Pensiamoci.